

CONCERT



Éric Fraj > La Vida

Samedi 19 octobre à 20h30

Salle polyvalente, Prayols

Entrée payante : 10 €

Bien sûr, de la musique pour nous accompagner en cette soirée de clôture des 9^{es} journées prayolaises !

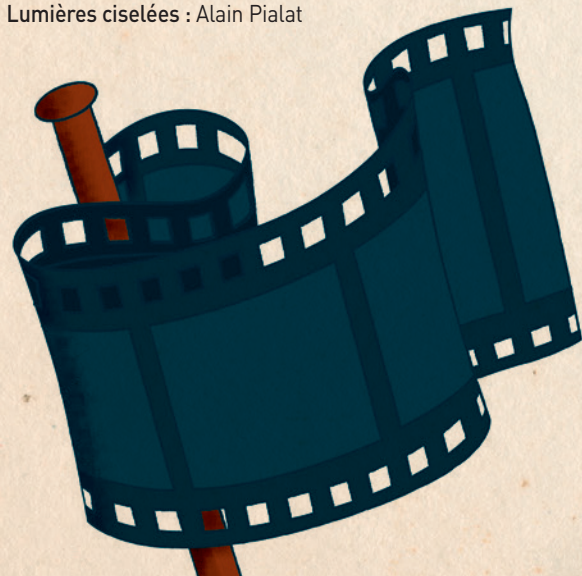
De la musique avant tout et après toutes les rencontres, expositions, conférences, échanges, pour se poser sur les mots de poésie de Lorca, Machado...Fraj, et tous les passe-frontières des fraternités et des luttes humaines.

Éric Fraj nous a souvent amenés sur les chemins de l'exil, mais aussi sur les sentiers parfois escarpés des espérances et des visions d'un monde sans guerre, fraternel et solidaire.

Appellation dérisoire que d'écrire : « clôture », c'est en fait une ouverture vers d'autres perspectives, un horizon commun que l'on pourrait croire sans cesse en recul, mais nous « caminarem ensemble », cœurs et esprits iront l'amble dans cette soirée chaleureuse et obstinément joyeuse.

Joignons-nous en nombre, en quatre langues, en 1 000 soleils féconds et autant de *palmas* en Liberté !...

Auteur-compositeur-interprète : Éric Fraj
Guitare espagnole : Morgan Astruc
Mise en espace sonore : Mingo Josserand
Lumières ciselées : Alain Pialat



RENCONTRES AVEC LES SCOLAIRES

Avec la participation des étudiant.e.s de l'INSPE site de Foix, du responsable Gilles Labadou et des Archives départementales de l'Ariège dans le cadre d'un atelier pédagogique.

.....

POUR ALLER PLUS LOIN...

Photos d'aujourd'hui et d'hier

Le PAAJIP est notre partenaire avec le projet des photographies, exposées à Prayols, réalisées avec les élèves des écoles et collèges.

Dans le cadre du jumelage Foix-Lérida, la Commune de Foix accueille l'exposition intitulée « Le bombardement de Lérida », en lien avec la Commune de Prayols et l'association de Prayols, Résistances, Mémoires et Fraternité.

Le Conseil citoyen assurera des permanences dans la salle Jean-Jaurès, pour les visites. L'exposition est prêtée par le Musée d'Art Jaume-Morera de Lérida.

Pour plus d'informations : www.mairie-foix.fr

Un partenariat harmonieux cohérent dans l'engagement

Prayols RMF, Mairie de Prayols, Mairie de Foix, Conseil départemental, Conseil Régional, Département des Pyrénées-Orientales, MAIF, MGEN, LEC Grand Sud, UPPF, L'Estive, Musée d'Histoire de Catalogne, Musée d'Art Jaume-Morera Lérida, Mairie de Lérida, ministère de l'Éducation Nationale, INSPE, Archives Départementales 09, PAAJIP, Radio Transparence, Le relais de poche, Mairie de Santa Cruz de Moya, La Gavilla Verde, *La Dépêche du Midi*, D. Lefilleul/le fil graphique.



Regards sur la photographie de guerre

8-19 octobre 2019

9^{ES} RENCONTRES PRAYOLAISES

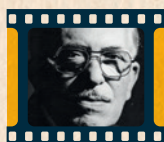
Expositions / Film / Conférences /
Rencontre littéraire / Concert d'Éric Fraj
Organisées par l'association Prayols, Résistances, Mémoires
et Fraternité / Avec le soutien des mairies de Foix et de Prayols

RENCONTRES PRAYOLAISES INAUGURATION

Mercredi 9 octobre 2019 à 19h
Mairie et salle polyvalente, Prayols

EXPOSITIONS Du 9 au 19 octobre

Mairie de Foix, salle Jean-Jaurès
Vernissage le mercredi 9 octobre à 17h30



« El bombardeig de Lleïda » Nov. 1937

« Le bombardement de Lérida » Nov. 1937

Agustí Centelles

Né le 22 mai 1909 à Valence et mort le 1^{er} décembre 1985, à Barcelone, Agustí Centelles est un photographe espagnol, considéré comme l'un des pionniers du photojournalisme en Europe, certains critiques le surnomment « le Robert Capa espagnol ».

Mairie et salle polyvalente de Prayols
Vernissages le mercredi 9 octobre à 19h



Mes enllà de Mauthausen Au-delà de Mauthausen

Francesc Boix i Campo

Né le 31 août 1920 à Barcelone et mort le 4 juillet 1951 à Paris. Photographe, il est arrêté avec 7 000 autres Espagnols, à Mulhouse, déportés au camp de Mauthausen le 27 janvier 1941. Il est affecté au service d'identification du camp. Le 28 janvier 1946, il témoigne au procès de Nuremberg.



Fragments d'Espagne

Janine Delpuch

Expositions : « Chemin d'exil », sculptures en grès noir patiné évoquant la longue marche des réfugiés pour passer la frontière lors de la Retirada. Carnets de croquis, hommage aux poètes Federico Garcia Lorca, Miguel Hernandez et Antonio Machado. Sculptures en raku ou terre brute témoignant d'événements marquants comme l'exécution des « treizes roses », militantes socialistes exécutées en août 1939.



De l'exode à l'exil (1936-1945)

Partenariat avec le département
des Pyrénées-Orientales

Le parcours des Républicains espagnols
de la guerre civile à la libération de la France.

CONFÉRENCES



Évolution et importance du photoreportage dans le monde contemporain.

Béatrice Dillies, Thierry Bordas

10 octobre à 20h30

Salle polyvalente, Prayols (gratuit)

Béatrice Dillies est responsable départementale de *La Dépêche du Midi* en Ariège. Spécialiste du Kurdistan irakien, elle a été blessée sur le front de guerre contre Daesh en 2014. Thierry Bordas est photoreporter à *La Dépêche du Midi*. Visa d'or 2002 au festival de photojournalisme de Perpignan, il a couvert les conflits en Bosnie et au Kosovo.



L'Espagne de 2019 sous le poids de la guerre civile et du franquisme

Florence Belmonte

Professeure à l'université de Montpellier.

Vendredi 18 octobre à 21h

Salle polyvalente, Prayols (tout public / gratuit)

FILM En partenariat avec l'Estive

Mardi 8 octobre à 21h, l'Estive, Foix (entrée payante)



Cinco hermanas, l'histoire des cinq sœurs

Jean-Baptiste Becq

En 1938, cinq sœurs et leurs parents quittent leur village après les bombardements des armées franquistes. Malgré la nuit, malgré la neige, elles traverseront la frontière pour rejoindre la France. Une histoire de transmission malgré le temps qui passe.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Précédé de Boléro Paprika de Marc Ménager

Dans la France des années cinquante, Diego, fils de républicains espagnols, sauvera la mémoire de ceux qui ont su résister au totalitarisme.

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Vendredi 11 octobre à 20h

Salle polyvalente, Prayols (tout public / gratuit)



Regarder

Serge Mestre

éditions Sabine Wespieser

Animée par Maryline Lambert



C'était une photographe, ce fut une oubliée de l'Histoire. Gerda Taro, née en 1910, fut l'une des premières femmes reporter de guerre. « J'ai voulu rendre à Gerda Taro sa dimension de combattante antifasciste, amoureuse et

féministe », dit Serge Mestre, déjà venu aux Rencontres Prayolaises pour *Ainadamar* autour de Federico Garcia Lorca.

Regarder nous offre le portrait singulier de celle qui avait pour ambition de photographier la victoire des Républicains.

Elle mourut tragiquement à 27 ans, écrasée par un char républicain.

LIBRAIRIE

Du 9 au 19 octobre

En partenariat avec la librairie Le Relais de Poche
(Verniolle) • Salle polyvalente, Prayols